



Marco Radicchi

Nazionalità: Italiana | (+39) 3494534007 | mark14202@gmail.com |

Presentazione:

Lavoro nel settore Cinematografico da un paio di anni come tecnico nel reparto Macchina da Presa. Ho esperienza come video assist ed è da un anno che faccio l'Aiuto operatore.

● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2020/21 – Roma, Italia

Attestato di frequenza del corso di formazione professionale Cinematographer – presso SHOT ACADEMY

2018/19 – Bologna, Italia

Attestato di frequenza del corso annuale – presso Scuola Organica di Cinematografia Rosencrantz & Guildenstern

2013–18 – Bologna, Italia

Diploma Liceo Artistico; indirizzo Multimediale e Audiovisivo – presso Liceo Artistico F. Arcangeli, Bologna

● ESPERIENZA LAVORATIVA

2022-2023

- 13/10–20/10/023; Film **Il Treno dei Bambini**.
Dir. Cristina Comencini; DOP: Italo Petriccione; Prod: Palomar S.P.A.
Ruolo: 2AC A Camera
- 15/05–08/08/023; Film: **Napoli–New York**.
Dir. Gabriele Salvatores; DOP: Italo Petriccione; Prod: Paco Cinematografica srl
Ruolo: 2AC A Camera
- 05–07/04/023; Commercial: **TIM Unica Power**.
DOP: Emanuele Zarlenga; Prod. Master Five Cine.; **Ruolo: 2AC**
- 14/11/022–20/01/023; Film: **Another End**.
Dir. Piero Messina; DOP: Fabrizio La Palombara; Prod. Indigo Film S.r.l.;
Ruolo: 2AC B Camera
- 12/09–11/11/022; Film: **C'è Ancora Domani**.
Dir. Paola Cortellesi; DOP: Davide Leone; Prod.: Wildside S.r.l.
Ruolo: 2AC B Camera

- 30/08-02/09/022; Series: **Buongiorno Mamma 2.**
- 08-13/07/022 Dir. Alexis sweet; DOP: Alessandro Pesci; Prod. LuxVide; Ruolo: 2AC B Camera
- 04-07/022; Film: **L'ultima volta che siamo stati bambini.**
Dir. Claudio Bisio; DOP: Italo Petriccione; Prod. Bartleby Film S.r.l.; Ruolo: 2AC B Camera
- 06-29/05/022; Film: **Il Vento soffia dove vuole.**
Dir. Marco Righi; DOP: David Becheri; Prod. Obbiettivo Cinema S.A.S.;
Ruolo: Video Assist.
- 21/04/022; Commercial: **C41 xZegna.**
DOP: Leonardo Mirabilia; Prod. Amartia Film; Ruolo: Video Assist.
- 11/03/022; Commercial: **Rai Eurovision.**
DOP: Daniele Poli; Prod. WhyWorry Production; Ruolo: 2AC

2021

- 12/11/021; Commercial: **Primo Appuntamento 6.**
DOP: Daniele Poli; Prod. Stand-by Me; Ruolo: 2AC
- 04/11/021; Commercial: **OPS Objects.**
DOP Corrado Serri; Prod. Soul Movie; Ruolo: 2AC
- 18-23/09/021; Short Film: **Al di là del Mare.**
Dir. Carlo Alberto Biazzi; DOP: Ugo Menegatti; Prod. Remor Film; Ruolo: 1AC
- 07.-08/10/021; Commercial: **Grisport.**
DOP: Daniele Poli; Prod. Soul Movie; Ruolo: 2AC
- 06-08/09/021; Commercial: **Solgar.**
DOP: Gabriele Remotti; Prod Twister Film; Ruolo: 2AC
- 03/08/021; Short Film: **Ego Fatum.**
Dir. Valeria Salvatori; DOP: Francesco Mazzola; Ruolo: 1AC.
Link: <https://vimeo.com/617370839>
- 16-19/021; Commercial: **Special X Factor;**
DOP: Davide Crippa; Prod. Twister Film; Ruolo: Video Assist.

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **ITALIANO**

Altra lingua: **INGLESE**

PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: **B**

Link Utili

IMDB : https://www.imdb.com/name/nm12793468/?ref_=nv_sr_srsq_1_tt_0_nm_8_q_Marco%2520Radicchi

Crew United : https://www.crew-united.com/it/Marco-Radicchi_731269.html#!searchterm=marco%20radicchi